



Szkoła Podstawowa im. Lotników Polskich
w Płocicznie-Tartak

Zasady oceniania
z języka angielskiego
dla klasy V Szkoły Podstawowej

I. Podstawa prawna do opracowania zasad oceniania

1. Rozporządzenie MEN z dnia 30.04.2007 (Dz. U. z 2007 r. Nr 83, poz. 562 z późniejszymi zmianami) w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.
2. Rozporządzenie MEN z dnia 9.08.2017 r. (Dz. U. 2017 poz. 1591) w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach.
3. Zasady Oceniania
4. Podstawa Programowa.

II. Szczegółowe cele zasad oceniania

1. Rozpoznanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań programowych.
2. Wspieranie rozwoju ucznia przez diagnozowanie jego osiągnięć w odniesieniu do wymagań edukacyjnych przewidzianych w programie nauczania.
3. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i zachowaniu oraz postępach w tym zakresie.
4. Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju.
5. Motywowanie ucznia do dalszej, systematycznej pracy i postępów w nauce.
6. Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
7. Wykorzystywanie osiągnięć uczniów do planowania pracy dydaktycznej nauczyciela.

III. Formy aktywności uczniów, które podlegają ocenie

1. Aktywność na lekcji.
2. Prace pisemne między innymi: kartkówki, sprawdziany, prace klasowe.
3. Odpowiedzi ustne.

4. Prace domowe.
5. Udział w konkursach.
6. Projekty grupowe.

IV. Sprawdzanie osiągnięć uczniów

1. Prace klasowe

- 1) Praca klasowa przeprowadzana jest po zakończeniu działu i jest dla ucznia obowiązkowa;
- 2) Każda praca klasowa poprzedzona jest zapowiedzią ustną na tydzień przed i udokumentowanym wpisem w e-dzienniku;
- 3) Czas trwania pracy klasowej – jedna godzina lekcyjna;
- 4) Ocenę niedostateczną z pracy klasowej uczeń może poprawić pisemnie w terminie do 14 dni;
- 5) Każdą pracę klasową można poprawić tylko raz;
- 6) Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową, jest zobowiązany do napisania jej w terminie do 14 dni od dnia powrotu do szkoły.

2. Sprawdziany

- 1) Sprawdzian obejmuje mniejszą partię materiału niż dział programowy;
- 2) Sprawdzian jest poprzedzony zapowiedzią ustną na dwa dni przed jego przeprowadzeniem;
- 3) Czas trwania sprawdzianu - do 30 minut;

3. Kartkówki

- 1) Kartkówki obejmują bieżące i podstawowe wiadomości z max trzech ostatnich lekcji;
- 2) Czas trwania kartkówek od 10 do 15 minut;
- 3) Kartkówka może być (ale nie musi być) poprzedzona zapowiedzią ustną.

4. Odpowiedzi ustne

- 1) Termin odpowiedzi nie jest podawany do wiadomości ucznia;
- 2) Uczeń ma czas na zastanowienie się, a jego odpowiedź trwa do 15 minut;
- 3) Dodatkowe pytania naprowadzające mogą skutkować obniżeniem oceny;
- 4) Ocenie ustnej podlega:

- zawartość rzeczowa, czy odpowiedź jest na temat (jasna, konkretna);
- w jakim stopniu uczeń potrafi posługiwać się językiem związanym z przedmiotem;
- znajomość poznanych reguł i umiejętność ich stosowania.

5. Prace domowe

- 1) Prace domowe są obowiązkowe, służą utrwaleniu wiedzy i umiejętności ucznia bądź stanowią przygotowanie do nowej lekcji;
- 2) Dla uczniów zdolnych mogą być zadawane dodatkowe zadania nadobowiązkowe o podwyższonym stopniu trudności, które mają wpływ na wystawienie końcowo rocznej oceny.

6. Praca w grupach

- 1) Uczniowie mogą otrzymać ocenę za efektywną pracę w grupach lub zespołach;
- 2) Grupa uczniów za wspólnie wykonaną pracę otrzymuje taką samą ocenę;
- 3) W przypadku niezaangażowania się ucznia w pracę grupy, uczeń otrzymuje ocenę adekwatną do jego wkładu.

7. Konkursy przedmiotowe

- 1) Za udział w I etapie konkursu przedmiotowego i lokatę w pierwszej trójce, uczeń otrzymuje ocenę cząstkową – celującą;
- 2) Za zakwalifikowanie się do II etapu konkursu uczeń może otrzymać ocenę cząstkową celującą;
- 3) Laureat konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponad wojewódzkim otrzymuje celującą roczną ocenę klasyfikacyjną.

8. W przypadku nieobecności nauczyciela w dniu zapowiedzianego sprawdzianu lub pracy klasowej należy ponownie uzgodnić z klasą termin, przy czym nie obowiązuje jednotygodniowe wyprzedzenie.

9. Sprawdzone, ocenione i opatrzone komentarzem prace pisemne uczniowie otrzymują do wglądu w ciągu dwóch tygodni od daty ich napisania. Termin udostępnienia prac może ulec przesunięciu ze względu na nieobecność nauczyciela, zmianę planu zajęć klasy lub okres ferii szkolnych.

10. Uczeń może przystąpić tylko raz do poprawy/zaliczenia w terminie dwóch tygodni od otrzymania informacji o ustalonej ocenie lub powrotu do szkoły (w szczególnie uzasadnionych przypadkach losowych, wynikających z absencji nauczyciela lub ucznia, termin może ulec zmianie) w e-dzienniku lekcyjnym obok ustalonej oceny z prac pisemnych wpisuje się ocenę z poprawy, przy czym obie oceny brane są pod uwagę przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej.

11. Brak pracy domowej, brak zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ćwiczeń może być podstawą do ustalenia bieżącej oceny niedostatecznej.

12. Za wykonanie dodatkowych prac nauczyciel może wystawić bieżącą ocenę: celującą, bardzo dobrą lub dobrą, ale nie niższą

13. Uczeń, który podczas prac pisemnych, korzysta ze źródeł nieustalonych przez nauczyciela otrzymuje 0 punktów i traci możliwość poprawy tej pracy.

14. Uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć dwa razy w ciągu semestru:

- 1) wskutek wypadków losowych;
- 2) z powodu choroby trwającej dłużej niż 5 dni;
- 3) po powrocie z sanatorium, szpitala lub uzdrowiska.

15. Używa się umownych symboli, które mają na celu danie szansy na poprawę i uzupełnienie braków lub oznaczają nieobecność na sprawdzianie, kartkówce, pracy klasowej czy nieprzygotowanie do lekcji lub informują o różnorodnej aktywności ucznia:

- 1) znak „-” oznacza każdy brak uczniowskiego wyposażenia (zeszytów, książek, ćwiczeń, przyborów) oraz prac domowych;
- 2) trzy minusy są podstawą do wystawienia oceny niedostatecznej;
- 3) znak „+” oznacza aktywność ucznia na lekcji;
- 4) trzy plusy są podstawą do wystawienia oceny bardzo dobrej.

16. Kartkówki, prace klasowe, sprawdziany, karty pracy i wszelkie prace, które można ocenić punktowo są oceniane według zasady:

- 0 % - 35% - ocena niedostateczna
- 36% - 50% - ocena dopuszczająca
- 51% - 75% - ocena dostateczna
- 76% - 90% - ocena dobra
- 91% - 97% - ocena bardzo dobra
- 98% - 100% - ocena celująca.

V. Kryteria oceniania

1. **Stopień celujący** – otrzymuje uczeń, który:

- 1) posiada wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie wymagań określonych programem nauczania przedmiotu w danej klasie;
- 2) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
- 3) łączy wiedzę z różnych przedmiotów;
- 4) jego dodatkowa wiedza pochodzi z różnych źródeł i jest owocem samodzielnych poszukiwań i przemyśleń;
- 5) samodzielnie rozwiązuje konkretne problemy zarówno w czasie lekcji, jak i w pracy pozalekcyjnej;
- 6) biegle wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w rozwiązywaniu nietypowych, złożonych problemów teoretycznych lub angażuje się w projekty naukowe proponowane przez nauczyciela danego przedmiotu;
- 7) (fakultatywnie) bierze aktywny udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, artystycznych, zawodach sportowych i innych;
- 8) kwalifikuje się do finałów na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia;
- 9) jest aktywny na zajęciach edukacyjnych.

2. **Stopień bardzo dobry** – otrzymuje uczeń, który:

- 1) opanował wymagania obejmujące pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania danej klasy i potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
- 2) posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne jej wykorzystanie w różnych sytuacjach;
- 3) wykorzystuje różne źródła wiedzy oraz łączy wiedzę z pokrewnych przedmiotów;
- 4) rozumie treść poleceń do zadań i ćwiczeń, stawia hipotezy, uzasadnia tezy;
- 5) potrafi wykonać zaplanowane ćwiczenie, umie w oparciu o jego wynik wyciągać wnioski;
- 6) wykonuje zadania dodatkowe o znacznym stopniu trudności;
- 7) (fakultatywnie) bierze udział w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, artystycznych, zawodach sportowych i innych;
- 8) jest aktywny na zajęciach edukacyjnych.

3. **Stopień dobry** – otrzymuje uczeń, który:

- 1) opanował wymagania obejmujące treści istotne w strukturze przedmiotu;
 - 2) w zakresie wiedzy ma niewielkie braki, używa terminologii właściwej dla danej dziedziny wiedzy (definicje, fakty, pojęcia);
 - 3) potrafi korzystać ze wszystkich poznanych w czasie lekcji źródeł informacji;
 - 4) w oparciu o dane formułuje wnioski, podsumowuje zebrane informacje;
 - 5) inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązać zadania o pewnym stopniu trudności i rozwiązuje niektóre zadania dodatkowe;
 - 6) potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach typowych;
 - 7) pracuje systematycznie i wykazuje aktywną postawę w czasie zajęć.
4. **Stopień dostateczny** – otrzymuje uczeń, który:
- 1) opanował wymagania podstawowe w zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie;
 - 2) wiedza ucznia jest fragmentaryczna, ale opanował podstawowe fakty i pojęcia pozwalające mu na rozumienie najważniejszych zagadnień;
 - 3) potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji lub samodzielnie wykonać proste zadania;
 - 4) wyrywkowo stosuje wiedzę w sytuacjach typowych;
 - 5) umie korzystać z wzorów i schematów;
 - 6) próbuje w oparciu o dane sformułować wnioski, podsumować zebrane informacje;
 - 7) w miarę swoich możliwości podejmuje aktywność na zajęciach.
5. **Stopień dopuszczający** – otrzymuje uczeń, który:
- 1) opanował wymagania niezbędne w dalszym uczeniu się danego przedmiotu oraz potrzebne w życiu;
 - 2) ma duże braki w wiedzy, które jednak może uzupełnić w dłuższym okresie czasu;
 - 3) postawa ucznia na zajęciach jest bierna, ale odpowiednio motywowany jest w stanie wykonywać proste zadania, wymagające podstawowych umiejętności, które umożliwiają edukację na następnym etapie;
 - 4) korzysta z pomocy w nauce oferowanej mu przez szkołę.
6. **Stopień niedostateczny** – otrzymuje uczeń, który:
- 1) nie opanował wiedzy niezbędnej w dalszym uczeniu się danego przedmiotu;
 - 2) braki w zakresie podstawowej wiedzy są tak duże, że nie roszą nadziei na ich uzupełnienie i uniemożliwiają kontynuację nauki w klasie programowo wyższej;

- 3) nie potrafi wykonać prostych poleceń, wymagających zastosowania podstawowych umiejętności określonych programem nauczania danej klasy;
- 4) swą postawą okazuje niechęć do nauki lub jest bierny pomimo działań wspomagających i zapobiegawczych stosowanych przez nauczyciela, nie korzysta z pomocy w nauce oferowanej przez szkołę.

VI. Sposoby postępowania z uczniami o specyficznych trudnościach w nauce

1. Wobec uczniów o specyficznych potrzebach edukacyjnych na podstawie opinii lub orzeczenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do możliwości uczniów podczas bieżącej pracy na lekcji.
2. W zależności od stwierdzonych dysfunkcji wymagania edukacyjne dopasowane są do możliwości edukacyjnych ucznia na podstawie opinii poradni, zaleceń pedagoga szkolnego oraz obserwacji własnej ucznia przez nauczyciela przedmiotu.
3. Zakres wymagań każdorazowo jest dostosowywany do możliwości ucznia.
4. W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcje zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów.
5. Dokumenty zawierający szczegółowe metody, formy i sposoby pracy z uczniem posiadającym opinię/orzeczenie znajduje się w teczce pedagoga oraz w dzienniku wychowawcy dotyczący pomocy PP.

VII. Dokumentowanie osiągnięć uczniów

1. Podstawą dokumentowania osiągnięć ucznia są oceny wpisywane do e-dziennika.
2. Nauczyciel ma obowiązek przechowywania prac pisemnych przez 1 rok.
3. Prace klasowe są udostępniane rodzicom do wglądu w obecności nauczyciela.
4. Analizę osiągnięć uczniów nauczyciel przeprowadza na lekcji przy wystawianiu ocen semestralnych i końcowo rocznych. Analiza ta służyć ma ukierunkowaniu pracy ucznia i jego motywowaniu do dalszej nauki.

VIII. Sposób informowania rodziców i uczniów o postępach i osiągnięciach

1. Informacji o ocenach bieżących i klasyfikacyjnych udziela rodzicom wychowawca klasy, a w uzasadnionych przypadkach inny nauczyciel uczący ucznia.
2. Wychowawca klasy na pierwszym w roku szkolnym zebraniu z rodzicami przedstawia harmonogram zebrań na bieżący rok szkolny oraz informuje rodziców o obowiązku uczestniczenia w w/w zebraniach.
3. Powiadamianie rodziców o osiągnięciach ich dzieci odbywa się poprzez:
 - 1) zebrania ogólne z rodzicami (wywiadówki);
 - 2) konsultacje indywidualne z nauczycielem w czasie zebrań ogólnych;
 - 3) rozmowy indywidualne z rodzicami;
 - 4) wpisanie uwagi do zeszytu ucznia;
 - 5) wpisywanie uwag do e-dziennika;
 - 6) pisemne poinformowanie o szczególnych osiągnięciach ucznia;
 - 7) listy pochwalne dla rodziców;
 - 8) kontakt listowny lub telefoniczny;
 - 9) pisemne poinformowanie o przewidywanych ocenach niedostatecznych;
 - 10) ustna informacja o poziomie umiejętności i brakach;
 - 11) prezentacja osiągnięć dzieci – apel, gazetka szkolna, strona internetowa;
 - 12) świadectwo szkolne.

IX. Warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna

1. Rodzice ucznia (prawni opiekunowie) mają prawo wnioskować w formie pisemnej do nauczyciela o podwyższenie oceny ucznia o jeden stopień z obowiązkowych lub dodatkowych zajęć edukacyjnych w terminie nie dłuższym niż 7 dni od otrzymania informacji o przewidywanych rocznych ocenach klasyfikacyjnych z zajęć edukacyjnych.

2. Wniosek składa się w sekretariacie szkoły.
3. Z wnioskiem o podwyższenie oceny mogą wystąpić rodzice (prawni opiekunowie) jeśli uczeń spełnia następujące warunki:
 - 1) ma wysoką frekwencję (co najmniej 90%) na zajęciach szkolnych, w szczególności na zajęciach, z których wnioskuje o podwyższenie oceny;
 - 2) ma usprawiedliwione wszystkie godziny;
 - 3) jest obecny na wszystkich zapowiadanych formach sprawdzenia wiedzy i umiejętności bądź w przypadku usprawiedliwionej nieobecności zaliczył materiał objęty kontrolą zgodnie z obowiązującym trybem;
 - 4) brał udział i osiągał sukcesy w olimpiadach, konkursach, zawodach lub turniejach z tego przedmiotu, z którego wnioskuje o podwyższenie oceny (dotyczy wnioskowania o ocenę najwyższą);
 - 5) zaistniały inne ważne okoliczności umożliwiające uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana przez nauczyciela.
4. Jeżeli uczeń nie spełnia powyższych warunków, wniosek będzie rozpatrzony negatywnie.
5. Wniosek rodziców (prawnych opiekunów) ucznia musi zawierać uzasadnienie. Wnioski bez uzasadnienia nie będą rozpatrywane.
6. We wniosku rodzice (prawni opiekunowie) ucznia określają ocenę, o jaką uczeń się ubiega.
7. W przypadku uznania zasadności wniosku, wnioskujący o podwyższenie oceny rocznej przystępuje do wewnętrznego egzaminu podwyższającego ocenę z materiału określonego przez nauczyciela, w terminie nie dłuższym niż 7 dni od złożenia wniosku. Egzamin nie może odbyć się później niż na tydzień przed posiedzeniem rady pedagogicznej w sprawie klasyfikacji rocznej.
8. Podczas wewnętrznego egzaminu podwyższającego ocenę obowiązują wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, zgodnie z wymaganiami określonymi w podstawie programowej tych zajęć, a także uwzględniają kryteria na poszczególne oceny (od 1 do 6).
9. Pisemny egzamin podwyższający ocenę przeprowadza i ocenia nauczyciel przedmiotu, ustaloną ocenę w wyniku egzaminu potwierdza drugi nauczyciel tego samego lub pokrewnego przedmiotu, a w szczególnych okolicznościach dyrektor szkoły.
10. Protokół przechowuje się w teczce, w dokumentacji wychowawcy.
11. Roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych ustalona w wyniku egzaminu podwyższającego ocenę może być niższa niż przewidywana, jeśli wynik egzaminu podwyższającego ocenę wykaże, że uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej danego przedmiotu. Ocena z egzaminu podwyższającego ocenę jest brana pod uwagę przy wystawianiu oceny rocznej.

X. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

Treści nauczania zgodne	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCA/BARDZO DOBRA
Module 1				
1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE. 2. SŁOWNICTWO: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, nazwy miejsc w szkole, nazwy przedmiotów nauczania, przyimki ruchu, wyrażanie preferencji, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek. 3. GRAMATYKA: czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> , przysłowki częstotliwości, czasowniki statyczne.				
UCZEŃ:				
I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów: 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania); 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne); 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia	Zna tylko kilka spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, –przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie. Ma duże trudności z: – podawaniem czasu zegarowego, –dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,	Zna połowę spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami. Ma trudności z: – podawaniem czasu zegarowego, –dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,	Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami. Ma drobne trudności z: – podawaniem czasu zegarowego, –dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,	Zna wszystkie spośród wprowadzonych: –czynności życia codziennego, –form spędzania wolnego czasu, –nazw miejsc w szkole, –nazw przedmiotów nauczania, – przyimków ruchu. Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie. Poprawnie: – podaje czas zegarowy, –dobiera formy spędzania wolnego czasu do ilustracji, – stosuje kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik,

<p>codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jądłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu,</p> <p>6) układa informacje w określony porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z</p>	<p>– podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>– podziałem słów i wyrażen ze względu na kategorię.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p>	<p>– podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>– podziałem słów i wyrażen ze względu na kategorię.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p> <p>– uzupełnia luki w e-mailu</p>	<p>– podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>– podziałem słów i wyrażen ze względu na kategorię.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p>	<p>– dzieli wyróżnione w tekstach wyrazy ze względu na kategorię,</p> <p>– dzieli słowa i wyrażenia ze względu na kategorię.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p> <p>– uzupełnia luki w e-mailu</p>
--	---	---	--	---

<p>przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje. V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historię, list prywatny, wpis na blogu): 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób 9) prosi o radę i udziela rady; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe. VII. Uczeń reaguje w formie prostego</p>	<p>– uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce. Ze znaczną pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłowki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne. Ze znaczną podpowiedzią:</p>	<p>podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce. Z pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłowki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne. Z podpowiedzią:</p>	<p>– uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce. Z nieznaczną pomocą potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłowki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne. Z nieznaczną podpowiedzią:</p>	<p>podanymi wyrazami, – doбира nagłówki do akapitów, – uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami. Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których: – porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują, – mówi, jak często wykonuje podane czynności, – uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego, – uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojść w określone miejsce. Potrafi: – utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>, – stosować przysłowki częstotliwości w zdaniach, – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>, – wymienić czasowniki statyczne. Samodzielnie:</p>
---	---	---	---	--

<p>tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady; 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z niewielkimi błędami potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <p>– opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>– uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>– przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>– utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>– zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>– opisuje swoje codzienne czynności,</p> <p>– opisuje swoją klasopracownię oraz porównuje ją z</p>
---	--	--	--	--

<p>prorowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem, – zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem, – zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem, – zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Ze drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>klasopracownią Toma,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża preferencje nt. spędzania wolnego czasu, – streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>, – dyskutuje nt. tego, jak być lepszym uczniem, – projektuje i prezentuje na forum klasy budynek idealnej szkoły, – dyskutuje nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>, – przygotowuje i prezentuje na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni, – pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /a:/, /æ/.</p>
---	---	---	---	---

Treści nauczania	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCA/BARDZO DOBRA
Module 2				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy środków transportu, tabliczki informacyjne w mieście, nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej, przyimki miejsca, słownictwo związane z wskazywaniem drogi, zwroty i wyrażenia związane z kupowaniem biletu na pociąg, nazwy różnych materiałów i surowców.</p> <p>3. GRAMATYKA: stopień wyższy i najwyższy przymiotników. UCZEŃ:</p>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw środków transportu, – tabliczek informacyjnych w mieście, – nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, – przyimków miejsca, – wyrazów/wyrażeń związanych ze wskazywaniem drogi, – zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, – nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, – pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, – dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw środków transportu, – tabliczek informacyjnych w mieście, – nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, – przyimków miejsca, – słów związanych ze wskazywaniem drogi, – zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, – nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, – pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, – dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw środków transportu, – tabliczek informacyjnych w mieście, – nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, – przyimków miejsca, – słów związanych ze wskazywaniem drogi, – zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, – nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków, – pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię, – dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście, 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw środków transportu, – tabliczek informacyjnych w mieście, – nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej, – przyimków miejsca, – słów związanych ze wskazywaniem drogi, – zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg, – nazw różnych materiałów i surowców. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dopasowuje środki transportu do usłyszanych dźwięków, – grupuje środki transportu ze względu na kategorię, – dobiera tabliczki informacyjne do miejsc, w których można je spotkać w mieście, – określa styl wypowiedzi (formalny czy nieformalny), – przygotowuje notatki pod

<p>wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jądłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; 6) układa informacje w określonym porządku; 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 	<p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do</p>	<p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</p>	<p>– określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</p> <p>– przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</p> <p>– zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</p> <p>– zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do</p>	<p>nagłówkami,</p> <p>– zbiera informacje nt. wybranej wsi w Polsce,</p> <p>– zbiera informacje o czterech znanych budowlach,</p> <p>– decyduje, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</p> <p>– dobiera podpisy do tabliczek informacyjnych,</p> <p>– uzupełnia brakujące litery w podanych wyrazach.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– określa, ile kosztuje bilet,</p> <p>– uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</p>
---	--	--	---	--

<p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wy-</p>	<p>zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z</p>	<p>zdjęć,</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z</p>	<p>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</p> <p>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</p> <p>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</p> <p>– porównuje dwa miasta,</p> <p>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojść do określonych miejsc,</p> <p>– kupuje bilet na pociąg,</p> <p>– porównuje domy na ilustracji,</p> <p>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</p> <p>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</p> <p>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</p> <p>– utworzyć zdania z</p>
---	--	--	--	---

<p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów</p> <p>w stopniu najwyższym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informację nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, – napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – napisać krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów w</p> <p>stopniu najwyższym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informację nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, – napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – napisać krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów</p> <p>w stopniu najwyższym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informację nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników a, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie, – napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – napisać krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów</p> <p>w stopniu najwyższym,</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje), – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa zdania według wzoru, – zbiera informację nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore, – wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników, – proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika, – zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski, – zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach. <p>Bez pomocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie, – pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi, – pisze krótki artykuł o swojej miejscowości. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /ɪ/, /aɪ/.</p>
--	--	---	--	---

Treści nauczania	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCABARDZO DOBRA
Module 3				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: znane postaci historyczne, liczebniki główne, charakterystyczne budowle, nazwy miejsc i instytucji w mieście, słownictwo służące do opisanie ostatnich wakacji.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> czasownika <i>to be</i> oraz <i>have got</i>, konstrukcja <i>there was/ there were</i>. UCZEŃ:</p>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z pomocą nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw, – dobieraniem podpisów do ilustracji. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – znanych postaci historycznych, – liczebników głównych, – charakterystycznych budowli, – nazw miejsc i instytucji w mieście. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje), – dobiera charakterystyczne budowle na ilustracjach do ich nazw, – dobiera podpisy do ilustracji. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci

<p>pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację); znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; opisuje upodobania; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenie, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 	<p>lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza daty (lata), –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, –określa intencje mówiącego, –uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły, –pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na 	<p>historycznych (2 opcje),</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza daty (lata), –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, –określa intencje mówiącego, –uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły, –pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na 	<p>lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza daty (lata), –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, –określa intencje mówiącego, –uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły, –pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na 	<p>historycznych (2 opcje),</p> <ul style="list-style-type: none"> –słucha i powtarza daty (lata), –słucha i powtarza nowe słownictwo, –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, –udziela odpowiedzi na pytania, –uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace, –określa intencje mówiącego, –uzupełnia luki w legendzie do mapy. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera zakończenia zdań do ich początków, –określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, –udziela odpowiedzi na pytania do tekstów, –uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, –uzupełnia zdania informacjami z tekstów. <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> –pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły, –pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,
--	--	---	--	--

<p>wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w</p>	<p>ilustracjach,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>, - opisuje ostatnie wakacje, - pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii). <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych 	<p>ilustracjach,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>, - opisuje ostatnie wakacje, - pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii). <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych 	<p>ilustracjach,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>, - opisuje ostatnie wakacje, - pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii). <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>, - opisuje ostatnie wakacje, - pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii). <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>, - uzupełnić luki w zdaniach z pomocą <i>was/were</i>, - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi, - uzupełnić luki w dialogach za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>, - uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>, - utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>, - uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>, - ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów, - ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych
--	--	---	--	--

<p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty. <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty. <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty. <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia, – wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona, – prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina, – zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek, – zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej, – wyjaśnia dwa cytaty. <p>Bezbłędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje, – napisać biografię Alberta Einsteina, – napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /f/ (ph).</p>
---	--	--	---	---

Treści nauczania	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCA/BARDZO DOBRA
Module 4				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy zawodów i profesji, nazwy części mowy, rodzaje rozrywki, słownictwo służące do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń, rodzaje instrumentów muzycznych, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – zdania twierdzące i przeczące; spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p>				
UCZEŃ:				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązaniem kwizu, – dobieraniem nazw zawodów/ profesji do definicji i ilustracji, – dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określaniem intencji mówiącego, 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązaniem kwizu, – dobieraniem nazw zawodów/ profesji do definicji i ilustracji, – dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określaniem intencji mówiącego, 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązaniem kwizu, – dobieraniem nazw zawodów/ profesji do definicji i ilustracji, – dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określaniem intencji mówiącego, 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw zawodów i profesji, – nazw części mowy, – rodzajów rozrywki, – zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, – wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, – rodzajów instrumentów muzycznych, – nazw instrumentów muzycznych. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozwiązuje kwiz, – dobiera nazwy zawodów/profesji do definicji i ilustracji, – dobiera wyróżnione w tekście wyrazy do podanych części mowy (praca ze słownikiem), – określa, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, – określa intencje mówiącego, – dobiera instrumenty muzyczne do

<p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadalospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p>	<p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p>	<p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu</p>	<p>– dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p>	<p>tańca/kraju.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>– uzupełnia luki w dialogu</p>
---	---	---	---	--

<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np.</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>	<p>podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>	<p>podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>
--	---	--	---	---

<p>wykresach, mapach, symbolach, piktoqramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, - streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, - opowiada o Severusie Snape'ie, - projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, - zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, - dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, - napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, - streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, - opowiada o Severusie Snape'ie, - projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, - zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, - dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, - napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, - streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, - opowiada o Severusie Snape'ie, - projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, - zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, - dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Z niewielką pomocą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, - napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące, - uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje). <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana, - przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji), - zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty, - streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>, - opowiada o Severusie Snape'ie, - projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty, - zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego, - dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony. <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape'a, - napisać krótki tekst nt. Steve'a. <p>Poprawnie wymawia końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>
--	--	---	--	--

Treści nauczania	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCABARDZO DOBRA
Module 5				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: formy spędzania wakacji, zwroty używane do zgadzania się/ niezgadzania się, proponowania/zapraszania, przyjmowania i odrzucania propozycji/zaproszenia, przymiotniki opisujące pogodę, wyrażenia opisujące zachowania społeczne, zwroty używane do udzielania rad.</p> <p>3. GRAMATYKA: czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – pytania i krótkie odpowiedzi, czasownik modalny <i>can</i> (pytania o pozwolenie, udzielanie/odmawianie pozwolenia), czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>, tworzenie i zastosowanie przysłówków.</p> <p style="text-align: center;">Uczeń:</p>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wybieżki, zwiedzanie);</p> <p>13) wiat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego); życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadzania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukiwaniem przysłówków w tekście, –grupowaniem podanych wyrażen ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadzania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukiwaniem przysłówków w tekście, –grupowaniem podanych wyrażen ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadzania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji, –dobieraniem podpisów do ilustracji, –uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukiwaniem przysłówków w tekście, –grupowaniem podanych wyrażen ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> –form spędzania wakacji, –zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadzania się, –przymiotników opisujących pogodę, –wyrażeń opisujących zachowania społeczne, –zwrotów używanych do udzielania rad. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> –dobiera przymiotniki opisujące pogodę do ilustracji, –dobiera podpisy do ilustracji, –uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>, –wyszukuje przysłówki w tekście, –grupuje podane wyrażenia ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik, –dobiera formy spędzania wakacji

<p>komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) reaguje na polecenia; 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi; 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje. <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4) znajduje w tekście określone informacje; 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; 5) opisuje upodobania; 6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; 7) wyraża uczucia i emocje. <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np.</p>	<p>podróżnik,</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji, – dobieraniem wyrażen opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – intencje Marii, – treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – dobiera osoby do rodzaju pogody, – układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania 	<p>podróżnik,</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji, – dobieraniem wyrażen opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – intencje Marii, – treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – dobiera osoby do rodzaju pogody, – układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu. 	<p>podróżnik,</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji, – dobieraniem wyrażen opisujących zachowania społeczne do ilustracji. <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – intencje Marii, – treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – dobiera osoby do rodzaju pogody, – układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania 	<p>do ilustracji,</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera wyrażenia opisujące zachowania społeczne do ilustracji. <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> – treść dialogu, – intencje Marii, – treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania, – dobiera osoby do rodzaju pogody, – układa zdarzenia w kolejności chronologicznej. <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.
---	---	---	---	--

<p>notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 7) wyraża uczucia i emocje; 8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji. <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; 4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; 7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie; 8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; 9) prosi o radę i udziela rady; 11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje; 13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, 	<p>dotyczące tekstu.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia, – ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi, – tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych, 	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia, – ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi, – tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych, 	<p>dotyczące tekstu.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia, – ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi, – tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych, 	<p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prezentuje lubiane aktywności wakacyjne, – proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucanie zaproszenia), – wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii, – pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce, – udziela rad, – wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania. <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>, – zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia, – ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi, – tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,
---	---	--	---	---

<p>zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach: 3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie: 1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada: 1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, – przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, – tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, – tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, – uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, – zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, – prezentuje na forum klasy historię Tori, – wyraża emocje w określonej sytuacji, – wyszukuje cytaty mówiące o szacunku dla świata, ludzi i zwierząt, – prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. 	<ul style="list-style-type: none"> – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, – przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, – tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, – tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, – uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, – zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, – prezentuje na forum klasy historię Tori, – wyraża emocje w określonej sytuacji, – wyszukuje cytaty mówiące o szacunku dla świata, ludzi i zwierząt, – prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. 	<ul style="list-style-type: none"> – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, – przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, – tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, – tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, – uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, – zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, – prezentuje na forum klasy historię Tori, – wyraża emocje w określonej sytuacji, – wyszukuje cytaty mówiące o szacunku dla świata, ludzi i zwierząt, – prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania. 	<ul style="list-style-type: none"> – ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, – uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, – uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, – przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, – tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, – tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, – uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami. <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, – zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, – prezentuje na forum klasy historię Tori, – wyraża emocje w określonej sytuacji, – wyszukuje cytaty mówiące o szacunku dla świata, ludzi i zwierząt, – prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.
--	--	---	--	---

<p>nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać aktualną pogodę, – zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, – napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie, – streścić historię, jaka przydarzyła się Tori, – przygotować ulotkę dla mądrych podróżników, – napisać opowiadanie na podstawie ilustracji. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać aktualną pogodę, – zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, – napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie, – streścić historię, jaka przydarzyła się Tori, – przygotować ulotkę dla mądrych podróżników, – napisać opowiadanie na podstawie ilustracji. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać aktualną pogodę, – zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, – napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie, – streścić historię, jaka przydarzyła się Tori, – przygotować ulotkę dla mądrych podróżników, – napisać opowiadanie na podstawie ilustracji. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opisać aktualną pogodę, – zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody, – napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie, – streścić historię, jaka przydarzyła się Tori, – przygotować ulotkę dla mądrych podróżników, – napisać opowiadanie na podstawie ilustracji. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /n/, /ŋ/.</p>
--	--	--	--	--

Treści nauczania	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCABARDZO DOBRA
Module 6				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, KULTURA, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA Ó KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: nazwy świąt i uroczystości, wyrażenia z czasownikiem <i>do i make</i>, wyrażenia używane do składania gratulacji, nazwy potraw świątecznych, wyrażenia przyimkowe, wyrażenia używane do proponowania.</p> <p>3. GRAMATYKA: konstrukcja <i>be going to</i>, zaimki zwrotne.</p> <p style="text-align: center;">UCZEŃ:</p>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyrażenie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do i make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do i make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), 	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do i make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do i make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), 	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do i make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do i make</i>, – dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości, – dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje), 	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazw świąt i uroczystości, – wyrażen z czasownikiem <i>do i make</i>, – wyrażen używanych do składania gratulacji, – nazw potraw świątecznych, – wyrażen przyimkowych, – wyrażen używanych do proponowania. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uzupełnia wyrażenia za pomocą czasowników <i>do i make</i>, – dobiera potrawy świąteczne do właściwych uroczystości, – dobiera nazwy świąt i uroczystości do ilustracji, – wyszukuje inne wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/, – uzupełnia luki w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje), – wybiera właściwy czasownik w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),

<p>ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p>	<p>– podpisaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – dobiera nagłówki do akapitów,</p>	<p>– podpisaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi</p>	<p>– podpisaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – dobiera nagłówki do akapitów,</p>	<p>– podpisuje ilustracje nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– treść dialogu, – odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo, – dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania, – udziela odpowiedzi na pytania do nagrania, – sprawdza poprawność wykonania zadania, – uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków, – określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu, – udziela odpowiedzi na pytania do tekstu, – uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami, – uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem, – dobiera nagłówki do akapitów, – uzupełnia dialog brakującymi</p>
---	---	--	---	--

<p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania,</p>	<p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach 	<p>pytaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach 	<p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach 	<p>pytaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości, – udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem, – przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy. <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>, – zastosować zaimki zwrotne, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników, – utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażeń i konstrukcji <i>be going to</i>, – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje), – uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi, – uzupełnić luki w zdaniach
--	--	--	---	---

<p>intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) osuwa zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów</p>	<p>poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>	<p>poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzupełnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>	<p>poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>	<p>poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>
--	--	--	---	--

<p>kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. czeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /Ů/.</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /Ů/.</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /Ů/.</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów, – przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce, – napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>. <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /Ů/.</p>
--	---	--	--	--

Treści nauczania	OCENA			
	dopuszczająca	DOSTATECZNA	DOBRA	CELUJĄCABARDZO DOBRA
Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</p> <p>2. SŁOWNICTWO: słownictwo związane z: Halloween, Sylwestrem, Dniem Świętego Patryka, Świętami Wielkanocnymi oraz Dniem Matki.</p>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jądłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związanego ze świętem Halloween, – związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związanego ze Świętami Wielkanocnymi, – związanego z obchodzeniem Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, – wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, – dobieraniem miejsc do wydarzeń, – rozwiązaniem zaszyfrowanej i 	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związanego ze świętem Halloween, – związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związanego ze Świętami Wielkanocnymi, – związanego z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, – wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, – dobieraniem miejsc do wydarzeń, – rozwiązaniem zaszyfrowanej i 	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związane ze świętem Halloween, – związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związane ze Świętami Wielkanocnymi, – związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję, – wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości, – dobieraniem miejsc do wydarzeń, – rozwiązaniem zaszyfrowanej i 	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – związane ze świętem Halloween, – związane z obchodami Sylwestra na Hawajach, – związane z obchodami Dnia Świętego Patryka, – związane ze Świętami Wielkanocnymi, – związane z obchodami Dnia Matki. <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> – doбира pozdrowienia świąteczne do życzeń na daną okazję, – wyszukuje w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka, – doбира słownictwo związane z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji, – odczytuje zaszyfrowaną wiadomość, – doбира miejsca do wydarzeń, – rozwiązuje zaszyfrowaną i ukrytą w labiryncie wiadomość, – rozwiązuje krzyżówkę.

<p>informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np.</p>	<p>ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>– rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>– dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p>	<p>ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>– rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>– dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p>	<p>ukrytej w labiryncie wiadomości,</p> <p>– rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>– dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p>	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</p> <p>– uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</p> <p>– sprawdza poprawność wykonania zadania.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>– udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>– dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>– uzupełnia luki podanymi wyrazami,</p> <p>– dobiera miejsca do wydarzeń.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</p> <p>– przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</p>
---	--	---	--	--

<p>wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy. 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy. 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy. 	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA, - napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi, - przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych, - przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.
---	--	--	--	--

